

## **Si diosito**

Letra: Liliana Felipe y Jesusa Rodríguez

Música: Liliana Felipe

Si diosito hubiera querido que no me masturbara, o masturbase,  
me hubiera puesto el sexo más abajo,  
o las manos más arriba,  
o las chichis en la espalda,  
o mi cuerpo en batería.

Cada cosa que ves, son dos cosas o tres.  
Cada cosa que ves, tiene su derecho y tiene su revés.

Si diosito hubiera querido que no razonara, o razonase,  
me hubiera puesto un hueco en el cerebro,  
o los pelos para adentro,  
o las nalgas en la frente,  
o los pies en la cabeza.

Cada cosa que ves, son dos cosas o tres.  
Cada cosa que ves, tiene su derecho y tiene su revés.

Si diosito hubiera querido que no blasfemara, o blasfemase,  
me hubiera demostrado su existencia,  
o me hubiera hecho de piedra,  
o con pelos en la lengua,  
o sin hoyo en el ombligo.

Cada cosa que ves, son dos cosas o tres.  
Cada cosa que ves, tiene su derecho y tiene su revés.

# Si Diosito

JR y LF

1  $\text{♩} = 140$  **A**

Alto Voice

Piano

Si Dio- si-tohu-bie-ra que- ri-do que no me mas-tur- bara o mas-tur-

5

Alto.

Pno.

ba-se. Mehu - bie-ra pues-toel se-xo más a- ba-jo,

8

Alto.

Pno.

o las ma-nos mas a- rri-ba, o las chi-chis en la pal- da,

12

Alto.

Pno.

o mi cuer-po en ba- ri - a.

## Si Diosito/Pg.2

15 **B**

Alto. Ca-da co-sa que ves son dos co-sas o tres

Pno.

19

Alto. Ca-da co-sa que ves tie-ne su de-re-choy tie-ne su re-véz.

Pno.

23

Alto. Ca-da co-sa que ves son dos co-sas o tres

Pno.

27

Alto. ca-da co-sa que ves tie-ne su de-re-choy tie-ne su re-véz.

Pno.

The image shows a musical score for the song 'Si Diosito' on page 2. It consists of four systems of music, each with an Alto (Alto) part and a Piano (Pno.) part. The Alto part is written in a soprano clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The lyrics are in Spanish. The Piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The first system starts at measure 15 and includes a boxed letter 'B'. The second system starts at measure 19. The third system starts at measure 23. The fourth system starts at measure 27. The lyrics are: 'Ca-da co-sa que ves son dos co-sas o tres' (measures 15-18), 'Ca-da co-sa que ves tie-ne su de-re-choy tie-ne su re-véz.' (measures 19-22), 'Ca-da co-sa que ves son dos co-sas o tres' (measures 23-26), and 'ca-da co-sa que ves tie-ne su de-re-choy tie-ne su re-véz.' (measures 27-30).

