

argüende •

Hoyos

Liliana Felipe

Un hombre empuja fuerte el hombro de otro hombre en una habitación cualquiera.

Otro hombre empuja la espalda de otro hombre en un cuarto de baño.

Otro hombre empuja la cabeza de otro hombre para entrar a un automóvil.

Otro hombre empuja el cuerpo de una mujer para salir de un automóvil.

Otro hombre empuja la cabeza de otro hombre.

Otro hombre empuja el hombro de otra mujer.

Otro hombre ata por detrás las manos de otro hombre y lo empuja.

Otro hombre pateo a una mujer.

Otro hombre cubre con un trapo los ojos de otra mujer.

Otro hombre empuja por el pecho a un hombre encapuchado.

Otro hombre empuja por detrás a alguien encapuchado.

Otro hombre empuja hacia un lado a un hombre amordazado.

Otro hombre empuja hacia el otro lado a una mujer con los ojos vendados.

Otro hombre pateo a otros dos hombres.

Otro hombre cachetea a una mujer amordazada.

Otro hombre corre con un hombre a quien tiene agarrado del cuello.

Tres hombres corren.

Dos hombres arrastran a otro hombre

Un hombre arrastra a una mujer.

Otro hombre empuja a otro hombre a la cajuela de un carro.

Otro hombre empuja a otro hombre a la cajuela de otro carro.

Un hombre corre.

Se cierra la cajuela de un carro con una mujer atada y amordazada adentro.

Otro hombre patea a un perro.

Otro hombre patea la cabeza de otro hombre encapuchado que está sentado en el suelo.

Pasa un avión militar por el cielo.

Otro hombre jala a una mujer que está en una cajuela de un carro para que salga.

Tres hombres hacen salir a otro hombre amordazado de otra cajuela.

Otro hombre empuja a ese hombre.

Otro hombre empuja a otro.

Otro hombre empuja a nada.

Otro a otra mujer.

Otro a otro. Atraviesan una puerta que se cierra.

Silencio.

Se escucha el ruido de otro avión.

Un pene se masturba en el hoyo de una pared de madera. Se escuchan pujidos y luego pasos que se alejan en un salón grande.

Silencio.

Se escuchan pasos que se acercan y algún hombre mira los cuerpos golpeados de dos hombres jóvenes, a través de un hoyo en una puerta de metal.

Otro hombre ata las manos de otro hombre.

Otro hombre escupe la cara de otro hombre.

Otro hombre golpea la cara de otro hombre. Otro hombre empuja a alguien hacia adelante.

Otro hombre empuja a alguien hacia atrás. Se escucha otro avión.

Cuatro hombres corren y gritan: por aquí, por aquí..

Un hombre corre hacia otro lado.

Los tres hombres lo alcanzan.

Un hombre le patea los pies.

Alguien mira un paisaje por el hoyo de la cajuela.

Una cajuela se cierra.

Una puerta se cierra.

Otra puerta se cierra.

Silencio.

Un hombre obliga a este hombre a bajarse de un automóvil.

Empujan a este hombre a entrar en una puerta que se cierra.

Un dedo recorre el agujero de madera donde aquel pene se masturbaba.

Estos dedos le ponen papel de lija al agujero. Vuelve a masturbarse. Se escuchan pujidos y pasos que se alejan.

Se escuchan pasos que se acercan al hoyo de la puerta de metal desde donde se ve a un hombre golpeado y encapuchado. Se cierra el hoyo.

Pasos que se acercan al mismo hoyo de la puerta de metal desde donde se ve a dos hombres y a una mujer encapuchados y amordazados y golpeados. Se cierra el hoyo.

Se abre el hoyo y falta la mujer.

Se abre la puerta y empujan a la mujer que cae junto a los cuerpos de los otros dos.

Otro avión.

Pujidos. El pene se masturba en el hoyo con una campanita atada que acompaña su movimiento.

Se abre la puerta de metal y se ve a 30 encapuchados, golpeados y amordazados.

Dos hombres comienzan a empujarlos para sacarlos del cuarto. Gritan. Insultan.

Alguien mira por el hoyo de otra puerta con una luz muy fuerte como de interrogatorio. No hay nadie. Se cierra el hoyo.

Un perro se relame.

Se escucha otro avión.

Alguien limpia su pene embadurnado de cajeta. También limpia el hoyo de madera de restos del dulce y se persigna.

Un avión se enciende.

Alguien acaricia el hoyo de madera.

Entramos a una misa de militares.

Un hombre inyecta a otro hombre.

Otro hombre inyecta a una mujer.

Otro a otro, etc., etc.

Una mujer llora en un confesionario. Desesperada. Un cura la escucha. Su mirada es ausente. Sus dedos acarician el hoyo de madera.

Otro hombre inyecta a otro hombre.

Hay cuerpos amontonados, dopados, en un espacio extraño.

Mucho ruido de avión.

Un hombre empuja el cuerpo de un hombre dopado a través de la puerta de un avión. El cuerpo cae al mar.

Otro hombre empuja a una joven anestesiada.

Empujan a unos 30.

Cuando un hombre está empujando al siguiente, éste lo agarra de sus piernas y caen juntos al mar.

Fin ●

