
Plancarte (opus 219)

letra: recopilación de Jesusa Rodríguez y Liliana Felipe
música: Liliana Felipe

Hoy es domingo se casa Piringo
con una señora que no tiene tetas, que fuma
dormida que sueña al revés, que cuando
se baña se ensucia los pies.

Estaba con su sobrino el arzobispo
y estaba su sobrino un poco chispo pero además
de chispo estaba acedo y soltó una cosa que
decir no puedo. Y díjole a su sobrino el
arzobispo: Plancarte, vete con tu música a otra
parte porque en el regio reino arzobispal, la
música de viento suena mal.

Estaba el cardenal más bien absorto pensando
en los horrores del aborto, pero además de
absorto estaba pedo y soltó una cosa que
decir no puedo. Y díjole a su amante el
cardenal: Plancarte, vete con tus fetos a otra
parte porque en el coto del cardenalicio salvar
a las mujeres es un vicio.

Estaba el Papa haciendo una tortilla
y pelaba la papa de maravilla, pero los
huevos los echaba enteros y soltó una
cosa que decir no puedo. Y dijole el
tubérculo a ese Papa:
Plancarte, vete con tu encíclica a otra parte
porque en el regio reino vegetal, la mística
barata suena mal.

Pélame la papa le dije al Papa
y el Papa me la pela, me pela la papa. Me pela
la papa, el Papa me la pela, ¿Quién pela la papa?
El Papa me la pela.

Plancarte (z0)

Hoy es do	min - go se ca -	i - rin - go conu - rase
		alas

4

rit **alis** s **HHHSL** A
 rit r - M M ~ Mm WO
 o - ra te - tas que fu - ma - dor mi - da que sue - ñ ! re
MIN *JEW*
 0° ~ ~ ~ Op Op - OF^F r

r - ~ ~ Sa

7

vez, que cua-an-dc su

M-0011-10M

B

r ~ ~ i e ~ a	
t - basu so - bi - mounpo - co	chis - po e

1

ro' - - más chis - p - sta	
ce - doysol - tóu	
avm	

sujetos e identidades

	<i>mm-</i>		
A- a-q	pue-do	y	- jo-le I = a su so

20
25

Ve-te con tu mú-si-caa- tra par-te

I

:a~~lrwtaw~wn _____
 - i , ,~~ ;~ %~ -

mú-si - ca de

29

por queen el re-gio rei-noar-zo-bis

32

pal vien-to sue-na

mal. Pé-la-me la pa-le di-je I

$\sim // / . /$

$/+ p \sim_p$

3

CG.

w1- **blow a~ A~ a_n 2I ~ .-- _J=**

ic-i-m-e-r-~m-fm-fm-~e-		
Pa - pa yel Pa - pa me la	pe -I me pe -I la	pa - pa pé - la - me la
pa - , le di - j I	Pa - pa yel Pa - pa me la	pe -I r ne pc -I la

pa - pa ¿quién pe - la la	pa? el Pa - pa me la	

48

pe-la, ¿quién pe-la la pa-pa? el Pa-pa me la pe-la.

The musical notation consists of a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are placed below the notes. The bass line is indicated by a bass clef staff with a common time signature, showing a simple harmonic accompaniment.